Enrique R. del Portal

Clases de Canto Teatro Musical

CONSEJOS VOCALES TIPS
delportal.com

- Presenciales / online
- Entrenamiento vocal, técnica.
- Estilo, repertorio.
- Preparación para audiciones.
- Alumnos en los principales espéctaculos de la cartelera musical.

Objetivo

Ofrezco mi formación y experiencia en clases particulares de canto, enfocadas al teatro musical moderno, en las que se intentará obtener el mayor rendimiento técnico, vocal y artístico del alumno, aplicándolo a obras concretas, que se decidirán según las características vocales, gustos y/o necesidades profesionales. Con una especial atención a la comedia musical, pero sin olvidar otros géneros, y sus características, como el rock, el pop, la opereta o la zarzuela.

Metodología

Partiendo de la técnica diafragmática, la resonancia facial, así como la liberación del exceso de tensiones musculares, como claves para la mejor utilización de nuestro aparato respiratorio y fonador, pero explorando los distintos estilos que podemos encontrar en el teatro musical contemporáneo, belt, mix voice… Ejercicios de respiración, escalas, trabajo de fiato, legato, estilo, lectura musical, etc.

Clases

Las clases son individuales, de una hora. Divididas en técnica y repertorio, dando mayor importancia a la materia que más necesite el alumno. La frecuencia recomendable es de una clase a la semana. Aunque se aceptarán otras fórmulas. El horario está abierto a las necesidades de nuestras agendas profesionales, por lo que será muy flexible, aunque lo ideal es mantener una rutina lo más estable posible.

Tarifas

Clases presenciales:

Clase de una hora	**50 €.**
Bono de 5 clases	**225 €.**
Bono de 10 clases	**400 €.**

Clases online vía Teams:

Clase de una hora	**35 €.**
Bono de 5 clases	**160 €.**
Bono de 10 clases	**300 €.**

Las clases de los bonos serán distribuidas a conveniencia del alumno, y no tienen límite de validez.

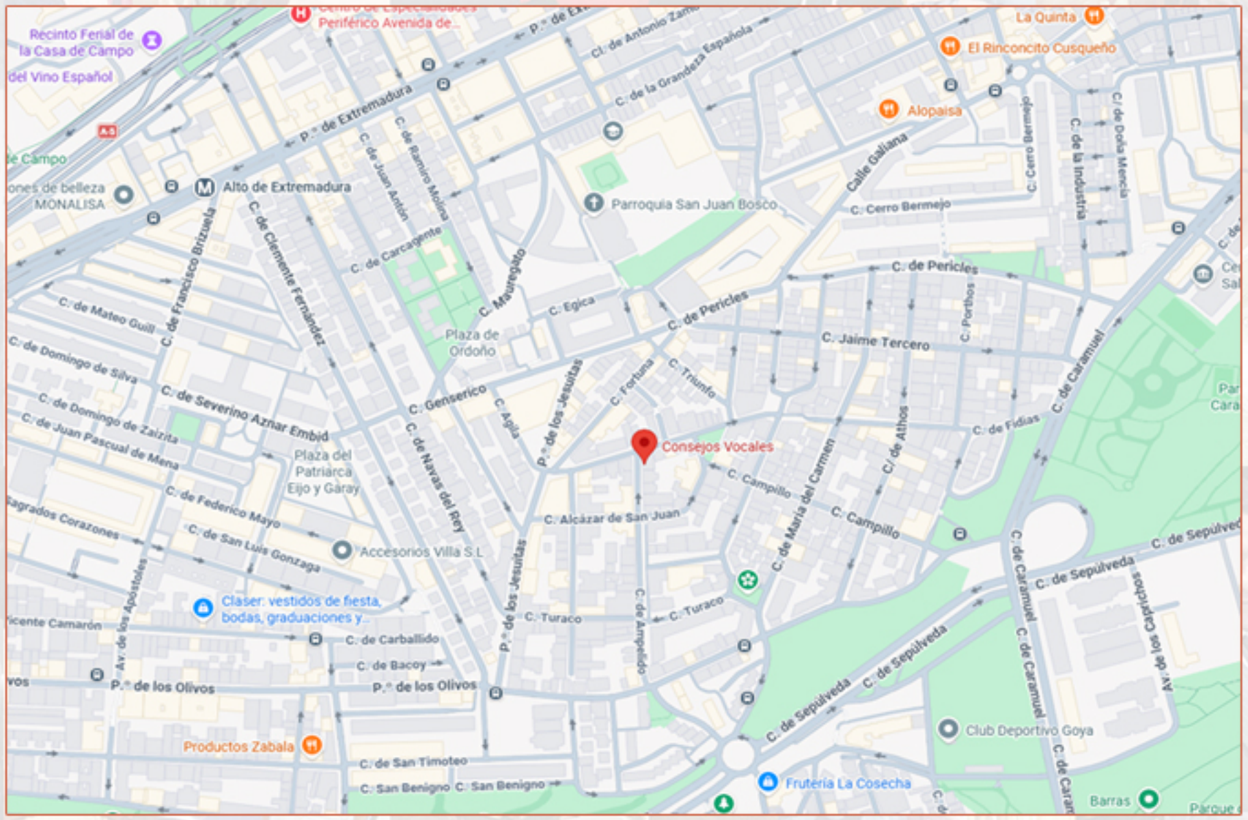
Enrique R. del Portal

Diplomado en canto por el Conservatorio de Madrid, ha cantado y actuado en más de cien títulos entre musical, zarzuela, ópera y opereta.
Son reseñables ***Los Miserables*** (en 1992 y 2010, obteniendo el galardón BroadwayWorld.com 2011 como mejor actor de reparto por su interpretación de Thenardier); ***Pesadilla antes de la Navidad***; ***Noches de Broadway***; ***Estamos en el Aire***; ***El Fantasma de la Opera*** (en 2002 y 2023); ***Acenso y Caída de la Ciudad de Mahagonny*** (Premio Max 2007 al mejor espectáculo musical); ***La Opera de los Tres peniques***, ***La Bella y la Bestia***, ***Cabaret***, ***West Side Story***, ***¿Quién mató a Sherlock Holmes?***, ***Romeo y Julieta, un amor inmortal***, ***Peter Pan*** y ***Los Chicos del Coro, el musical***.

Ha impartido clases y cursos de técnica vocal y Teatro Musical, en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Melilla, Sevilla, Esad de Córdoba, Madrid, en las escuelas Despunta y Escena Studio. Cuenta con alumnos en espectáculos de primer nivel como ***Los Miserables***, ***La Bella y la Bestia***, ***Hoy no me puedo levantar***, ***Sister Act***, ***Don Juan***, ***El Guardaespaldas***, ***Billy Elliot***, ***Anastasia***, ***33 el musical***, ***Wah***, ***El Médico***, ***La Revoltosa*** en Veranos de la Villa 2022, ***La Noche del 24*** o ***Aladdin***.



Contacto



C/ Ampelido 1. 1° D. 2801 Madrid

enrique@delportal.com

+34678551220

www.delportal.com